

**Автономная некоммерческая образовательная организация
«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРА**

ОМСК-2020

Автор
программы:

Преподаватель: Миняева М.А.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания среднего общего образования и уровню подготовки выпускников (на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2020-2021 учебный год

Протокол заседания ПЦК № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК

 Е.В. Гуляс

УТВЕРЖДЕНО
Зам. директора

«31» августа 2020 г.



Н.Н. Тиссен

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | |
| ЛИТЕРАТУРА..... | 4 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА..... | 7 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | |
| ЛИТЕРАТУРА..... | 12 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

- ***личностные :***

- Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5. эстетическое отношение к миру;
- Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

• ***метапредметные:***

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• ***предметные:***

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Раздел 1. Художественный мир русской литературы XIX века | |
| Введение | Содержание: Читатель как активный участник литературного процесса. Периодизация русской литературы. Творчество писателей XIX века (обзор). |
| Тема 1. Творчество А.С. Пушкина | Содержание: Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэт и поэзия в творчестве А.С. Пушкина. Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Творческая история романа. Художественное своеобразие романа. Татьяна – любимая героиня Пушкина. Духовные искания Евгения Онегина. Онегин и Ленский. |
| Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова | Содержание: Этапы творчества. Романтизм в творчестве Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики. Лермонтов и Байрон. Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Необычность в композиции. Белинский В.Г. о романе. Реалистическое и романтическое начало в романе. Образ Печорина. Печорин в системе образов романа. Трагедия Печорина. Печорин в отношениях с другими персонажами романа. «Двойники» Печорина. Нравственные проблемы. |
| Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя | Содержание: Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя. Тайны поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». |
| Тема 4. Творчество А.Н. Островского | Содержание: Жизнь и творчество драматурга. «Колумб Замоскворечья». Драма А.Н. Островского «Гроза». Идейно-художественное своеобразие драмы. Город Калинов и его обитатели. Катерина – «луч света в темном царстве» |
| Тема 5. Творчество И.С. Тургенева | Содержание: Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Рассказы И.С. Тургенева. Образы русских крестьян и помещиков. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Идейно-художественное своеобразие романа. Мир «отцов» в романе». Образ Базарова. Базаров – нигилист. |

| | |
|---|--|
| Тема 6. Творчество Н.А. Некрасова | Содержание: Этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова. |
| Тема 7. Творчество Н.С. Лескова | Содержание: Этапы биографии и творчества Н.С. Лескова. Основные темы творчества Н.С. Лескова. |
| Тема 8. Творчество Ф.И. Тютчева | Содержание: Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы поэзии Тютчева. |
| Тема 9. Творчество А.А. Фета | Содержание: Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Основные темы лирики Фета. |
| Тема 10. Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина | Содержание: Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова — Щедрина. Гротеск. Эзопов язык. «Сказки» М.Е. Салтыкова — Щедрина. |
| Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского | Содержание: Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Писатель-философ. Писатель-психолог. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». История создания и идейно — художественное своеобразие. Петербург в романе Ф.М. Достоевского. Место Раскольникова в кругу персонажей «Преступления и наказания». Идея Раскольникова о праве сильной личности. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. |
| Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого | Содержание: По страницам великой жизни. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель. Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр. Смысл названия романа и его герои. Эпизод «Вечер в салоне Шерер» (т.1, ч.1, гл. 1-6, 12-13, 18-25). Именины у Ростовых (гл. 7-11, 14-17). Лысые горы (гл. 22-25). Быт поместного дворянства. «Жизнь сердца» героев романа. Семья в романе «Война и мир». Изображение войны 1805-1807 гг. (т.1). Отечественная война 1812 г. Мысль «историческая». Кутузов и Наполеон в романе. Партизанская война. Последний период войны и ее воздействие на героев. «Мысль народная» в романе. |
| Тема 13. Творчество А.П. Чехова | Содержание: Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Ранние рассказы и «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. Темы гибели человеческой души и нравственного осуждения в рассказе «Ионыч». |

| | |
|--|--|
| Тема 14. Творчество И.А. Бунина | Содержание: Иван Алексеевич Бунин: биография и основные этапы творчества. Своеобразие лирического повествования И.А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации. Внутреннее устройство рассказа. Конфликт рассказа. |
| Тема 15. Творчество А.И. Куприна | Содержание: А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». |
| Раздел 2. Художественный мир русской литературы XX века | |
| Тема 1. Серебряный век русской литературы | Содержание: «К иным мирам...». Общая характеристика поэзии серебряного века. |
| Тема 2. Творчество М. Горького | Содержание: Жизнь, творчество, личность (на материале автобиографических произведений). Роль Горького в судьбе русской литературы. Анализ пьесы Горького «На дне». |
| Тема 3. Творчество А.А. Блока | Содержание: Основные этапы жизни и творчества А.Блока. |
| Тема 4. Новокрестьянская поэзия | Содержание: Новокрестьянская поэзия (обзор) |
| Тема 5. Творчество С.А. Есенина | Содержание: Основные этапы жизни и творчества Сергея Есенина. |
| Тема 6. Творчество В.В. Маяковского | Содержание: Основные этапы жизни и творчества Владимира Маяковского. |

| | |
|--|--|
| Тема 7. Литературный процесс 20-30 годов | Содержание: Народ и революция в поэзии и прозе: этапы становления реализма нового типа. Литературные группировки. Гражданская война в творчестве писателей. 30-е годы как продолжение и одновременно противоположность 20-х г.г. |
| Тема 8. Творчество М. А. Булгакова | Содержание: Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции. |
| Тема 9. Творчество М.И. Цветаевой | Содержание: Основные этапы жизни и творчества Цветаевой. |
| Тема 10. Творчество А.А. Ахматовой | Содержание: Основные этапы жизни и творчества Ахматовой |
| Тема 11. Творчество М.А. Шолохова | Содержание: Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков. Роман-эпопея «Тихий Дон». |
| Тема 12. Литература периода Великой Отечественной войны | Содержание: Поэзия и проза времен войны. Обзор. Военная поэзия. |
| Тема 13. Творчество А.Т. Твардовского | Содержание: Основные этапы жизни и творчества Твардовского. Поэма «По праву памяти». |
| Тема 14. Литература периода «оттепели» | Содержание: Особенности литературы 50-х годов |
| Тема 15. Литература 60-70 г.г. XX века | Содержание: Мир и человек в лирике поэтов-шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной. Рождение авторской песни. Жанровое многообразие лирики В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора и др. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении Н. Рубцова, В. Солоухина. Герои Шукшина. |

| | |
|--|---|
| Тема 16. Литература последнего десятилетия XX- XXI века | <p>Содержание: Литературные итоги XX века: основные имена и направления. Постмодернизм в прозе. Многообразие поэтических течений. Специфика чтения постмодернистских текстов.</p> |
| Примерные темы индивидуальных проектных работ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова. 2. Трактовка сна Обломова в произведении Гончарова «Обломов». 3. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". 4. Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова. 5. "Значащие" имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова 6. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение). 7. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина. 8. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина. 9. Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»). 10. Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». 11. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе. 12. Особенности языка романов М.А. Шолохова. 13. Война в произведениях М.А. Шолохова. 14. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. 15. Женские судьбы в поэзии Серебряного века. 16. Любимые женщины Есенина (юность). 17. Образы деревьев в русской поэзии 19 века. 18. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века. 19. Сны и сновидения в русской литературе. 20. Образ еды в произведениях русских писателей. |

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Тема занятия, практических занятий, контрольных работ, самостоятельных работ обучающихся | Количество часов | Вид занятия | Личностные, метапредметные, предметные результаты |
|---|---|-------------------------|------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 семестр | | | | |
| Раздел 1. Художественный мир русской литературы XIX века | | | | |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Русский романтизм в первой четверти XIX в. | | 2 | Урок | Л6, П1,6, М1 |
| №1. Подготовка сообщения на тему: «Лирика Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова: поиски новых жанровых форм и средств художественной выразительности, оригинальность и самобытность, многообразие и глубина проблематики». | | 4 | Самостоятельная работа | Л2,4,7, П5,6 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.С.Пушкина | | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №2. Выучить одно из стихотворений, посвященных теме поэта и поэзии, и одно из стихотворений, посвященных теме любви и дружбе (по выбору обучающегося). Сделать письменный анализ стихов. | | 4 | Самостоятельная работа | Л2,6, М1, П2,3 |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------|
| №3. Подготовка сообщения на тему: «Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина». | 4 | Самостоятельная работа | Л2,6, М1, П2,3 |
| №1. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение и анализ глав романа «Евгений Онегин» | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.Ю. Лермонтова | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №4. Изучение стихотворного текста М.Ю. Лермонтова, посвящённого теме одиночества (по выбору обучающегося) | 2 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| №2. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение глав романа. «Зачем я жил? Для какой цели родился?» (работа по новелле «Фаталист») | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №5. Сочинение по роману «Герой нашего времени» на выбранную тему | 4 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.В. Гоголя | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Галерея помещичьих типов в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» | 2 | Урок | П6,7, М1 |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------|
| №3. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение глав романа Н.В. Гоголя «Мертвые души». Проведение викторины. Тайны поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Образ России в поэме «Мертвые души». | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.Н. Островского | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Город Калинов и его обитатели. | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №4. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Работа с текстом пьесы. Найти ключевые фразы, характеризующие Кабанову, Тихона, Варвару, Дикого, Бориса, Кудряша. | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №5. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №6. Сочинение по пьесе «Гроза» на выбранную тему | 4 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество И.С.Тургенева | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети». Образ Е. Базарова. | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №7. Подготовка сообщения на темы: «Родители Базарова», «Образ Николая Петровича», «Образ Павла Петровича Кирсанова», «Образ Аркадия». | 4 | Самостоятельная работа | Л2,4,7, П5,6 |

| | | | |
|---|---|----------------------|--------------------|
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.А. Некрасова | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №6. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Душа русского народа... Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.С. Лескова | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №7.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «Имей сердце, имей душу, и будешь русский человек во всякое время» (по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник») | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Ф.И. Тютчева | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.А. Фета | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №8. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Анализ и сравнительная характеристика стихов Ф.Тютчева и А.Фета | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| № 9. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Эзопов язык сказок Салтыкова-Щедрина. Анализ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик» | 2 | Практическое занятие | П6,7, М1 |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------|
| №10. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: | 2 | Практическое занятие | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Ф.М. Достоевского | 1 | Урок | П6,7, М1 |
| Контрольный срез № 1 | 1 | Урок | П1,6, М1-4, Л2,4-7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: История создания и идеально-художественное своеобразие романа «Преступление и наказание». Петербург в романе. | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта | 2 | | |
| 2 семестр | | | |
| № 11.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идея Раскольникова о праве сильной личности. | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №8. Сочинение по роману «Преступление и наказание» на выбранную тему | 4 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| №9. Сочинение-рассуждение на изменение сюжета романа «Преступление и наказание». Решение проблемы героя (героини) через возврат к причине хода событий в произведении | 6 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |

| | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Л.Н. Толстого | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «Война и мир» - роман – эпопея: проблематика, образы, жанр. Смысл названия и герои романа. | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №12. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №10. Сочинение по роману «Война и мир» на выбранную тему | 2 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| №11. Изучение прозаического отрывка из романа «Война и мир», содержащего главную идею произведения (по выбору обучающегося). | 3 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.П. Чехова | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №13. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Пьеса «Вишнёвый сад»: особенности сюжета и конфликта. Символический смысл вишнёвого сада. | 2 | Практическое занятие | П6,7, М1 |
| Контрольная работа № 1 | 2 | Урок | П1,6, М1-4, Л2,4-7 |

| | | | |
|---|---|------------------------|--------------------|
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество И.А. Бунина | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.И. Куприна | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №14. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет» | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| Раздел 2. Художественный мир русской литературы XX века | | | |
| №15. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Серебряный век русской литературы | 2 | Практическое занятие | Л6, П1,6, М1 |
| №12. Изучение стихотворного текста поэта «серебряного» века (по выбору обучающегося) | 2 | Самостоятельная работа | Л2,6, М1, П2,3 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М. Горького | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.А. Блока | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Новокрестьянская поэзия | 2 | Урок | Л6, П1,6, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество С.А. Есенина | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество В.В. Маяковского | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №13. Сочинение по творчеству поэта «серебряного» века (по выбору обучающегося) | 4 | Самостоятельная работа | Л2,6, М1, П2,3 |

| | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|
| | | | |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литературный процесс 20-30 годов XX в. | 2 | Урок | Л6, П1,6, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.А. Булгакова | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №16. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Анализ глав романа «Мастер и Маргарита». Переплетение фантастического и реалистического | 2 | Практическое занятие | П6,7, М1 |
| №14. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита» на выбранную тему | 4 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Марины Цветаевой | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Анны Ахматовой | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.А. Шолохова | 1 | Урок | П6,7, М1 |
| Контрольный срез №2 | 1 | Урок | П1,6, М1-4, Л2,4-7 |
| №17. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Образы героев романа «Тихий Дон», женские образы, тема любви и семьи | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| №15. Сочинение по творчеству М.Шолохова на выбранную тему | 4 | Самостоятельная работа | Л7, М1,3, П2,5,6,8,9 |

| | | | |
|---|------------|------------------------|--------------------|
| №18. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература периода ВОВ | 2 | Практическое занятие | Л6, П1,6, М1 |
| №16. Изучение стихотворного текста о Великой Отечественной войне любого поэта (по выбору обучающегося). | 2 | Самостоятельная работа | Л2,6, М1, П2,3 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.Т. Твардовского | 2 | Урок | П6,7, М1 |
| №19. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература периода «оттепели» | 2 | Практическое занятие | Л6, П1,6, М1 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература 60-70 гг. XX в. | 2 | Урок | Л6, П1,6, М1 |
| №20. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»: особенности сюжета и композиции, характер героя. | 2 | Практическое занятие | М1,3,4, П2,7,9, Л7 |
| ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература последнего десятилетия XX века и начала XXI века | 2 | Урок | Л6, П1,6, М1 |
| Контрольная работа №2 | 2 | Урок | П1,6, М1-4, Л2,4-7 |
| Промежуточная аттестация в виде дифференциированного зачёта | 2 | | |
| Всего: | 173 | | |

