

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА  
РОДНОЙ ЯЗЫК**

**ОМСК-2020**

Автор программы:

преподаватель Миняева М.А.,

преподаватель Кузнецова И.С.

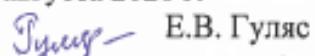
---

Составлена в соответствии с  
примерной программой учебной  
дисциплины «Русский язык» для  
реализации основной  
профессиональной  
образовательной программы СПО  
по специальности 40.02.02  
Правоохранительная  
деятельность на базе основного  
общего образования утв.  
протоколом № 3 от 21 июля 2015  
г., ФГОС среднего общего  
образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2020-  
2021 учебный год

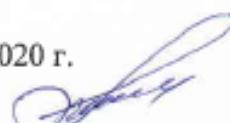
Протокол заседания ПЦК № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК

 Е.В. Гуляс

УТВЕРЖДЕНО  
Зам. директора

«31» августа 2020 г.



Н.Н. Тиссен

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК.....	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК .....	7
3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК.....	13

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК**

- **личностные:**

Л 1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л 2. гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л 3. готовность к служению Отечеству, его защите;

Л4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии

с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л 8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- ***метапредметные:***

М 1. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требованием безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М 2. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М 3. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

М 4. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М 5. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

***предметные:***

П 1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- П 2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- П 3. владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- П 4. владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- П 5. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- П 6. владение различными приёмами редактирования текстов;
- П 7. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- П 8. сформированность представлений об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы и самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	
	<p><b>Содержание:</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
<b>Раздел 2. Культура речи</b>	
	<p><b>Содержание:</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические</p>

	<p>ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груши – по пяти груши</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогово, <i>по, из, св</i> составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Словарные пометы.</p> <p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b></p>
--	---

	<p><b>Содержание: Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Формы речи: монолог, диалог.</p> <p>Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.</p> <p>Вторичный текст. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи.</p> <p>Реклама как вид текста. История рекламы. Три разновидности рекламы по форме выражения: устная, изобразительная и письменная.</p> <p>Общая характеристика рекламы. Цели, функции, типы рекламы. Структура рекламы. Язык рекламы.</p> <p>Как не надо делать рекламу: неэтичная, скучная реклама.</p> <p>Социокультурная роль рекламы.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.</p> <p>Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> <p><b>Сбор материала для письменного и устного высказывания</b>. Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.</p> <p>Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).</p> <p>Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ</p>
--	---

	<p>литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.</p> <p><b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.</b> Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.</p> <p>Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идеи текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.</p> <p>Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.</p> <p>Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.</p> <p><b>Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств.</b></p>
--	---

	<p>Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.</p> <p>Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.</p> <p><b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.</b> Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.</p>
<b>Примерные темы индивидуальных проектных работ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанр интервью в современных газетах</li> <li>2. Искусство вести беседу</li> <li>3. Телевидение и литература: что окажется сильнее</li> <li>4. Как влияют социальные сети на язык.</li> <li>5. Край родной в легендах и преданиях.</li> <li>6. Научные открытия А.А. Шахматова.</li> <li>7. Причины заимствования в современном русском языке.</li> <li>8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.</li> <li>9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</li> <li>10. Структурные особенности русских метафор.</li> <li>11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).</li> <li>12. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.</li><li>14. Сетевой знак @ в разных языках.</li><li>15. Слоганы в языке современной рекламы.</li><li>16. Являются ли жесты универсальным языком человечества?</li><li>17. Роль "ников" в интернете.</li><li>18. Язык как отражение национального характера.</li><li>19. Место русского языка среди других предметов в нашем колледже.</li><li>20. Языковой портрет студента нашего колледжа.</li><li>21. Как влияют социальные сети на язык?</li><li>22. Особенности языка СМС сообщений.</li><li>23. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.</li></ol>
--	--

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Тема занятия, практических занятий, контрольных работ, самостоятельных работ обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Личностные, метапредметные, предметные результаты</b>
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>				
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	2	Урок	Л 1,2; М2; П1,2,4,8
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	2	Урок	Л 1,3; М2; П2,8
	<b>Написание реферата на тему: «Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка», «А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина».</b>	4	Самостоятельная работа	Л5; М3,4; П 1,2.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	2	Практическое занятие №1	Л 1; М5; П1.

	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	2	Урок	Л 6; М5; П1,2.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	2	Урок	Л 2; М5; П1,2,4.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	2	Урок	Л 2; М5; П 3,4,8
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	2	Урок	Л 2; М5; П 3,4.
	<b>Краткий конспект статьи по выбору на тему: «Язык и общество» (на примере публицистики Д.С. Лихачёва)</b>	6	Самостоятельная работа	Л 2,5; М 1,5; П 1,2.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Отражение исторических процессов в именах собственных. Топонимика. Ономастика.	2	Практическое занятие №2	Л 2; М5; П 3,4,8
	<b>Сочинение -рассуждение на тему: «Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».</b>	4	Самостоятельная работа	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
<b>Раздел 2. Культура речи</b>				
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	2	Урок	Л 2; М5; П 3,4.

	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2	Практическое занятие №3	Л 2; М5; П 3,4,8
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Стилистические нормы.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	<b>Составление лингвистического кроссворда по теме: «Лексика», оформление презентации по теме (на выбор)</b>	4	Самостоятельная работа	Л 5,7; М 3; П 1,2,3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	<b>Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	4	Самостоятельная работа	Л 5,7; М 3; П 1,2,3.
	<b>Подготовка сообщения на тему: «Словари – «собиратели слов», «Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе», оформление презентации по теме (на выбор)</b>	4	Самостоятельная работа	Л5; М3,4; П 1,2.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	2	Урок	Л 2; М5; П3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	2	Практическое занятие №4	Л 2; М5; П3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	Практическое занятие №5	Л 2; М5; П3,8

	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Употребление причастий в речи и художественной литературе.	2	Урок	Л 2; М5; П3
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	2	Урок	Л 2; М5; П3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	2	Практическое занятие №6	Л 2; М5; П3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления.	2	Урок	Л 2; М5; П3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью.	2	Урок	Л 2; М5; П3.
	<b>Упражнения на различные виды норм</b>	4	Самостоятельная работа	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
	<b>Контрольный срез № 1</b>	2	Урок	Л5; М4; П2,3.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Речевой этикет в деловом общении.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	2	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	2	Практическое занятие №7	Л 2,6,7; М5; П3,4.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Речевой этикет современной молодежи.	2	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4.

	Молодежный сленг и отношение к нему.			
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. интернет-дискуссии, интернет-полемики.	2	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4
	<b>Подготовка сообщения на тему: «Речевые особенности электронной переписки», оформление презентации по теме (на выбор)</b>	4	Самостоятельная работа	Л5; М3,4; П 1,2.
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>			
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	2	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Понятие эффективности речевого общения. Фактическое (контактоустанавливающие) общение.	2	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	2	Урок	Л 2; М5; П3,4,7
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Монолог. Публичное выступление.	2	Практическое занятие №8	Л 2; М5; П3,4,7
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4,7
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Функциональные разновидности языка. Научный стиль. Терминологические словари и справочники.	2	Урок	Л 2; М5; П3,4,7,8

<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография.	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Разговорная речь. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П 3,4,5,7
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Язык художественной литературы.	<b>2</b>	Практическое занятие №9	Л 2; М5; П 3,4,5,7
<b>Анализ художественного текста. Исследовательская работа по рассказу Н.С. Лескова «Очарованный странник»</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа	Л 1,2,5; М 1,5; П 5,6,7.
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Язык и речь. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	<b>2</b>	Практическое занятие №10	Л 2; М5; П3,4,5,7
<b>Сочинение-рассуждение на тему: «Взаимоотношение поколений» (на примере романа И.С. Тургенева).</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	<b>1</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7

	<b>Контрольный срез № 2</b>	<b>1</b>	Урок	Л5; М4; П2,3,4,5.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Вторичный текст. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Сбор материала для устного и письменного высказывания. Развитие основной мысли в устном и письменном высказывании.	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Реклама как вид текста	<b>2</b>	Практическое занятие №11	Л 2; М5; П3,4,5,7
	<b>Подготовка сообщения на тему: «Речевые приёмы в организации рекламного слогана»</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа	Л5; М3,4; П 1,2.
	<b>ТЕМА ЗАНЯТИЯ:</b> Точность и правильность письменного и устного высказывания. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.	<b>2</b>	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			
<b>Всего:</b>		<b>136</b>		