Автономная некоммерческая образовательная организация

«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

ОМСК-2021

Автор программы: Преподаватель: Миняева М.А.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания среднего общего образования и уровню подготовки выпускников (на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2021-2022 учебный год

Протокол заседания ПЦК № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель ПЦК А.К. Ханафина

УТВЕРЖДЕНО «31» августа 2021 г.
Зам. директора В.В. Швыдко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА..... 4

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА..... 7

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА……...13

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

- ***личностные*** **:**

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

- ***метапредметные :***

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- ***предметные*:**

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся**
1	***2***
Раздел 1. Художественный мир русской литературы XIX века	
Введение	**Содержание:** Читатель как активный участник литературного процесса. Периодизация русской литературы. Творчество писателей XIX века (обзор).
Тема 1. Творчество А.С. Пушкина	**Содержание:** Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэт и поэзия в творчестве А.С. Пушкина. Тема любви и дружбы в поэзии А.С. Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Творческая история романа. Художественное своеобразие романа. Татьяна – любимая героиня Пушкина. Духовные искания Евгения Онегина. Онегин и Ленский.
Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова	**Содержание:** Этапы творчества. Романтизм в творчестве Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики. Лермонтов и Байрон. Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Необычность в композиции. Белинский В.Г. о романе. Реалистическое и романтическое начало в романе. Образ Печорина. Печорин в системе образов романа. Трагедия Печорина. Печорин в отношениях с другими персонажами романа. «Двойники» Печорина. Нравственные проблемы.
Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя	**Содержание:** Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя. Тайны поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
Тема 4. Творчество А.Н. Островского	**Содержание:** Жизнь и творчество драматурга. «Колумб Замоскворечья». Драма А.Н. Островского «Гроза». Идейно-художественное своеобразие драмы. Город Калинов и его обитатели. Катерина – «луч света в темном царстве
Тема 5. Творчество И.С. Тургенева	**Содержание:** Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Рассказы И.С. Тургенева. Образы русских крестьян и помещиков. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Идейно-художественное своеобразие романа. Мир «отцов» в романе». Образ Базарова. Базаров – нигилист.

Тема 6. Творчество Н.А. Некрасова	**Содержание:** Этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.
Тема 7. Творчество Н.С. Лескова	**Содержание:** Этапы биографии и творчества Н.С. Лескова. Основные темы творчества Н.С. Лескова.
Тема 8. Творчество Ф.И. Тютчева	**Содержание:** Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы поэзии Тютчева.
Тема 9. Творчество А.А. Фета	**Содержание:** Очерк жизни и творчества А.А. Фета. Основные темы лирики Фета.
Тема 10. Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	**Содержание:** Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова — Щедрина. Гротеск. Эзопов язык. «Сказки» М.Е. Салтыкова — Щедрина.
Тема 11. Творчество Ф.М. Достоевского	**Содержание:** Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Писатель-философ. Писатель-психолог. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». История создания и идейно — художественное своеобразие. Петербург в романе Ф.М. Достоевского. Место Раскольникова в кругу персонажей «Преступления и наказания». Идея Раскольникова о праве сильной личности. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.
Тема 12. Творчество Л.Н. Толстого	**Содержание:** По страницам великой жизни. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель. Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр. Смысл названия романа и его герои. Эпизод «Вечер в салоне Шерер» (т.1, ч.1, гл. 1-6, 12-13, 18-25). Именины у Ростовых (гл. 7-11, 14-17). Лысые горы (гл. 22-25). Быт поместного дворянства. «Жизнь сердца» героев романа. Семья в романе «Война и мир». Изображение войны 1805-1807 гг. (т.1). Отечественная война 1812 г. Мысль «историческая». Кутузов и Наполеон в романе. Партизанская война. Последний период войны и ее воздействие на героев. «Мысль народная» в романе.
Тема 13. Творчество А.П. Чехова	**Содержание:** Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Ранние рассказы и «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. Темы гибели человеческой души и нравственного оскудения в рассказе «Ионыч».

Тема 14. Творчество И.А. Бунина	**Содержание:** Иван Алексеевич Бунин: биография и основные этапы творчества. Своеобразие лирического повествования И.А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации. Внутреннее устройство рассказа. Конфликт рассказа.
Тема 15. Творчество А.И. Куприна	**Содержание:** А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
Раздел 2. Художественный мир русской литературы XX века	
Тема 1. Серебряный век русской литературы	**Содержание:** «К иным мирам…». Общая характеристика поэзии серебряного века.
Тема 2. Творчество М. Горького	**Содержание:** Жизнь, творчество, личность (на материале автобиографических произведений). Роль Горького в судьбе русской литературы. Анализ пьесы Горького «На дне».
Тема 3. Творчество А.А. Блока	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества А.Блока.
Тема 4. Новокрестьянская поэзия	**Содержание:** Новокрестьянская поэзия (обзор)
Тема 5. Творчество С.А. Есенина	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества Сергея Есенина.
Тема 6. Творчество В.В. Маяковского	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества Владимира Маяковского.

Тема 7. Литературный процесс 20-30 годов	**Содержание:** Народ и революция в поэзии и прозе: этапы становления реализма нового типа. Литературные группировки. Гражданская война в творчестве писателей. 30-е годы как продолжение и одновременно противоположность 20-х г.г.
Тема 8. Творчество М. А. Булгакова	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции.
Тема 9. Творчество М.И. Цветаевой	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества Цветаевой.
Тема 10. Творчество А.А. Ахматовой	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества Ахматовой
Тема 11. Творчество М.А. Шолохова	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова Картины жизни донских казаков. Роман-эпопея «Тихий Дон».
Тема 12. Литература периода Великой Отечественной войны	**Содержание:** Поэзия и проза времен войны. Обзор. Военная поэзия.
Тема 13. Творчество А.Т. Твардовского	**Содержание:** Основные этапы жизни и творчества Твардовского. Поэма «По праву памяти».
Тема 14. Литература периода «оттепели»	**Содержание:** Особенности литературы 50-х годов
Тема 15. Литература 60-70 г.г. XX века	**Содержание:** Мир и человек в лирике поэтов-шестидесятников А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулиной. Рождение авторской песни. Жанровое многообразие лирики В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора и др. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении Н. Рубцова, В. Солоухина. Герои Шукшина.

Тема 16. Литература последнего десятилетия XX-XXI века	**Содержание:** Литературные итоги XX века: основные имена и направления. Постмодернизм в прозе. Многообразие поэтических течений. Специфика чтения постмодернистских текстов.
Примерные темы индивидуальных проектных работ	<u>Для очной формы обучения</u> 1. Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова. 2. Трактовка сна Обломова в произведении Гончарова «Обломов». 3. Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 4. Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова. 5. «Значащие» имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова 6. Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение). 7. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина. 8. Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина. 9. Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»). 10. Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». 11. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе. 12. Особенности языка романов М.А. Шолохова. 13. Война в произведениях М.А. Шолохова. 14. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. 15. Женские судьбы в поэзии Серебряного века. 16. Любимые женщины Есенина (юность). 17. Образы деревьев в русской поэзии 19 века. 18. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века. 19. Сны и сновидения в русской литературе. 20. Образ еды в произведениях русских писателей. <u>Для заочной формы обучения</u> 1. Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина. 2. Концепция любви в произведениях А.И. Куприна.

	3. Образ моря в русской классической литературе. 4. Женские судьбы в стихах наших современниц. 5. А.С. Пушкин в лирике А.Ахматовой. 6. Памятники литературным героям в России. 7. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев. 8. Твой выбор: жизнь или…(проблема наркомании в произведениях М. Булгакова «Морфий» и Ч. Айтматова «Плаха»). 9. Тютчевские размышления о космосе и хаосе. 10. Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Тема занятия, практических занятий, контрольных работ, самостоятельных работ обучающихся	Количество часов	Вид занятия	Личностные, метапредметные, предметные результаты
1	2	3	4	5
1 семестр				
Раздел 1. Художественный мир русской литературы XIX века				
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Русский романтизм в первой четверти XIX в.		2	Урок	Л6, П1,6, М1
№1. Подготовка сообщения на тему: «Лирика Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова: поиски новых жанровых форм и средств художественной выразительности, оригинальность и самобытность, многообразие и глубина проблематики».		4	Самостоятельная работа	Л2,4,7, П5,6
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.С.Пушкина		2	Урок	П6,7, М1
№2. Выучить одно из стихотворений, посвященных теме поэта и поэзии, и одно из стихотворений, посвященных теме любви и дружбе (по выбору обучающегося). Сделать письменный анализ стихов. **№3. Подготовка сообщения на тему: «Философские мотивы в лирике А.С.**		4 4	Самостоятельная работа Самостоятельная	Л2,6, М1, П2,3 Л2,6, М1, П2,3

Пушкина».		работа	
№1. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение и анализ глав романа «Евгений Онегин»	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.Ю. Лермонтова	2	Урок	П6,7, М1
№4. Изучение стихотворного текста М.Ю. Лермонтова, посвящённого теме одиночества (по выбору обучающегося)	2	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
№2. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение глав романа. «Зачем я жил? Для какой цели родился?» (работа по новелле «Фаталист»)	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
№5. Сочинение по роману «Герой нашего времени» на выбранную тему	4	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.В. Гоголя	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Галерея помещичьих типов в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	2	Урок	П6,7, М1
№3. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение глав романа Н.В. Гоголя «Мертвые души». Проведение викторины. Тайны поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Образ России в поэме «Мертвые души».	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.Н. Островского	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Город Калинов и его обитатели.	2	Урок	П6,7, М1
№4. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Работа с текстом пьесы. Найти ключевые фразы, характеризующие Кабанову, Тихона, Варвару, Дикого, Бориса, Кудряша.	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
№5. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Чтение и анализ глав пьесы «Гроза» А. Н. Островского. Характеристика героев произведения.	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
№6. Сочинение по пьесе «Гроза» на выбранную тему	4	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество И.С.Тургенева	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети».	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Образ Е. Базарова. Испытание Базарова любовью.	2	Урок	П6,7, М1
№7. Подготовка сообщения на темы: «Родители Базарова», «Образ Николая Петровича», «Образ Павла Петровича Кирсанова», «Образ Аркадия».	4	Самостоятельная работа	Л2,4,7, П5,6
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.А. Некрасова	2	Урок	П6,7, М1

№6. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Душа русского народа… Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Н.С. Лескова	2	Урок	П6,7, М1
№7.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «Имей сердце, имей душу, и будешь русский человек во всякое время» (по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»)	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Ф.И. Тютчева	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.А. Фета	2	Урок	П6,7, М1
№8. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Анализ и сравнительная характеристика стихов Ф.Тютчева и А.Фета	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина	2	Урок	П6,7, М1
№ 9. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Эзопов язык сказок Салтыкова-Щедрина. Анализ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»	2	Практическое занятие	П6,7, М1
№10. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Анализ сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»	2	Практическое занятие	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Ф.М. Достоевского	1	Урок	П6,7, М1

Контрольный срез № 1	1	Урок	П1,6, М1-4, Л2,4-7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: История создания и идейно-художественное своеобразие романа «Преступление и наказание». Петербург в романе.	2	Урок	П6,7, М1
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта	2		
2 семестр			
№ 11.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Идея Раскольникова о праве сильной личности.	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
№8. Сочинение по роману «Преступление и наказание» на выбранную тему	4	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
№9. Сочинение-рассуждение на изменение сюжета романа «Преступление и наказание». Решение проблемы героя (героини) через возврат к причине хода событий в произведении	6	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Л.Н. Толстого	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «Война и мир» - роман – эпопея: проблематика, образы, жанр. Смысл названия и герои романа.	2	Урок	П6,7, М1
№12. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	Практическое	М1,3,4, П2,7,9, Л7

		занятие	
№10. Сочинение по роману «Война и мир» на выбранную тему	2	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
№11. Изучение прозаического отрывка из романа «Война и мир», содержащего главную идею произведения (по выбору обучающегося).	2	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.П. Чехова	2	Урок	П6,7, М1
№13.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Пьеса «Вишнёвый сад»: особенности сюжета и конфликта. **Символический смысл вишнёвого сада.**	2	Практическое занятие	П6,7, М1
Контрольная работа № 1	2	Урок	П1,6, М1-4, Л2,4-7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество И.А. Бунина	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.И. Куприна	2	Урок	П6,7, М1
№14. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Любовь в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7

Раздел 2. Художественный мир русской литературы XX века			
№15.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Серебряный век русской литературы	2	Практическое занятие	Л6, П1,6, М1
№12. Изучение стихотворного текста поэта «серебряного» века (по выбору обучающегося)	2	Самостоятельная работа	Л2,6, М1, П2,3
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М. Горького	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.А. Блока	2	Урок	П6,7, М1
№16.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Тема революции в поэме А. Блока «Двенадцать»	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Новокрестьянская поэзия	2	Урок	Л6, П1,6, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество С.А. Есенина	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество В.В. Маяковского	2	Урок	П6,7, М1
№13. Сочинение по творчеству поэта «серебряного» века (по выбору обучающегося)	4	Самостоятельная работа	Л2,6, М1, П2,3
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литературный процесс 20-30 годов XX в.	2	Урок	Л6, П1,6, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.А. Булгакова	2	Урок	П6,7, М1
№17.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Анализ глав романа «Мастер и Маргарита». Переплетение фантастического и реалистического	2	Практическое занятие	П6,7, М1

№14. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита» на выбранную тему	4	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Марины Цветаевой	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество Анны Ахматовой	2	Урок	П6,7, М1
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество М.А. Шолохова	1	Урок	П6,7, М1
Контрольный срез №2	1	Урок	П1,6, М1-4, Л2,4-7
№18.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Образы героев романа «Тихий Дон», женские образы, тема любви и семьи	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
№15. Сочинение по творчеству М.Шолохова на выбранную тему	4	Самостоятельная работа	Л7, М1,3, П2,5,6,8,9
№19.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература периода ВОВ	2	Практическое занятие	Л6, П1,6, М1
№16. Изучение стихотворного текста о Великой Отечественной войне любого поэта (по выбору обучающегося).	2	Самостоятельная работа	Л2,6, М1, П2,3
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Творчество А.Т. Твардовского	2	Урок	П6,7, М1
№20.ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература периода «оттепели»	2	Практическое	Л6, П1,6, М1

		занятие	
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература 60-70 гг. XX в.	2	Урок	Л6, П1,6, М1
№21. ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Рассказ А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»: особенности сюжета и композиции, характер героя.	2	Практическое занятие	М1,3,4, П2,7,9, Л7
ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Литература последнего десятилетия XX века и начала XXI века	2	Урок	Л6, П1,6, М1
Контрольная работа №2	2	Урок	П1,6, М1-4, Л2,4-7
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта	**2**		
Всего:	**176**		