Автономная некоммерческая профессиональная

образовательная организация

«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТА

РОДНОЙ ЯЗЫК

ОМСК-2021

Автор программы: преподаватель Кузнецова И.С.

Составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Русский язык» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность на базе основного общего образования утв. протоколом № 3 от 21 июля 2015 г., ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2021-2022 учебный год

Протокол заседания ПЦК № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель ПЦК А.К. Ханафина

УТВЕРЖДЕНО «31» августа 2021 г.
Зам. директора В.В. Швыдко

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК. 4

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК. 7

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК.....……11

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

- ***личностные:***

Л 1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л 2. гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л 3. готовность к служению Отечеству, его защите;

Л4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии

с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л 8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- ***метапредметные*:**

М 1. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требованием безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М 2. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М 3. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;

М 4. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М 5. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

***предметные*:**

П 1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

П 2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

П 3. владение знаниями о языковой норме, еѐ функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

П 4. владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

П 5. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

П 6. владение различными приѐмами редактирования текстов;

П 7. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

П 8. сформированность представлений об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы и самостоятельная работа обучающихся**
1	***2***
Раздел 1. Язык и культура	
	Содержание: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
Раздел 2. Культура речи	
	Содержание: Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические

	ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о, по, из, с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. **Речевой этикет** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	

	Содержание: Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы речи: монолог, диалог. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. **Текст как единица языка и речи** Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Вторичный текст. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи. Реклама как вид текста. История рекламы. Три разновидности рекламы по форме выражения: устная, изобразительная и письменная. Общая характеристика рекламы. Цели, функции типы рекламы. Структура рекламы. Язык рекламы. Как не надо делать рекламу: неэтичная, скучная реклама. Социокультурная роль рекламы. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. **Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. **Сбор материала для письменного и устного высказывания** .Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ

	литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании**. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств**.

	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка. **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.
Примерные темы индивидуальных проектных работ	1. Жанр интервью в современных газетах 2. Искусство вести беседу 3. Телевидение и литература: что окажется сильнее 4. Как влияют социальные сети на язык. 5. Край родной в легендах и преданиях. 6. Научные открытия А.А. Шахматова. 7. Причины заимствования в современном русском языке. 8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. 9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. 10. Структурные особенности русских метафор. 11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций). 12. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

	13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. 14. Сетевой знак @ в разных языках. 15. Слоганы в языке современной рекламы. 16. Являются ли жесты универсальным языком человечества? 17. Роль "ников" в интернете. 18. Язык как отражение национального характера. 19. Место русского языка среди других предметов в нашем колледже. 20. Языковой портрет студента нашего колледжа. 21. Как влияют социальные сети на язык? 22. Особенности языка СМС сообщений. 23. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Тема занятия, практических занятий, контрольных работ, самостоятельных работ обучающихся	Количество часов	Вид занятия	Личностные, метапредметные, предметные результаты
1	2	3	4	5
Раздел 1. Язык и культура				
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	**2**	Лекция	Л 1-3; М2; П1,2,4,8
	Написание реферата на тему: «А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка, «Предшественники А.С. Пушкина и их влияние на развитие русского языка» (Л.М.Ломоносов, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков и др.), «В.И. Даль - создатель "Толкового словаря живого великорусского языка», (на выбор).	**6**	Самостоятельная работа №1	Л5; М3,4; П 1,2.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	**2**	Практическое	Л 1; М5; П1.

			занятие №1	
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	**2**	Урок	Л 6; М5; П1,2.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	**2**	Урок	Л 2; М5; П1,2,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	**2**	Урок	Л 2; М5; П 3,4,8
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	**2**	Урок	Л 2; М5; П 3,4.
	Краткий конспект статьи по выбору на тему: «Язык и общество» (на примере публицистики Д.С. Лихачёва)	**4**	Самостоятельная работа №2	Л 2,5; М 1,5; П 1,2.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Отражение исторических процессов в именах собственных. Топонимика. Ономастика.	**2**	Практическое занятие №2	Л 2; М5; П 3,4,8
	Сочинение -рассуждение на тему: «Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».	**4**	Самостоятельная работа №3	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
Раздел 2. Культура речи				

	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	**2**	Урок	Л 2; М5; П 3,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	**2**	Практическое занятие №3	Л 2; М5; П 3,4,8
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	**2**	Лекция	Л 2; М5; П3,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Стилистические нормы.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	Составление лингвистического кроссворда по теме: «Лексика», оформление презентации по теме (на выбор)	**4**	Самостоятельная работа №4	Л 5,7; М 3; П 1,2,3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4.
	Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	**4**	Самостоятельная работа №5	Л 5,7; М 3; П 1,2,3.
	Подготовка сообщения на тему: «Словари – «собиратели слов», «Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе», оформление презентации по теме (на выбор)	**4**	Самостоятельная работа №6	Л5; М3,4; П 1,2.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	**2**	Практическое занятие №4	Л 2; М5; П3.

	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	**2**	Практическое занятие №5	Л 2; М5; П3,8
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Употребление причастий в речи и художественной литературе.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	**2**	Лекция	Л 2; М5; П3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	**2**	Практическое занятие №6	Л 2; М5; П3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления**.**	**2**	Урок	Л 2; М5; П3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3.
	Упражнения на различные виды норм	**4**	Самостоятельная работа (Moodle) №7	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
	Контрольный срез № 1	**2**	Урок	Л5; М4; П2,3.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Речевой этикет в деловом общении.	**2**	Лекция	Л 2; М5; П3,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	**2**	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4.

	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	**2**	Практическое занятие №7	Л 2,6,7; М5; П3,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Речевой этикет современной молодежи. Молодежный сленг и отношение к нему.	**2**	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. интернет-дискуссии, интернет-полемики.	**2**	Урок	Л 2,6,7; М5; П3,4
	Подготовка сообщения на тему: «Речевые особенности электронной переписки», оформление презентации по теме (на выбор)	**4**	Самостоятельная работа №8	Л5; М3,4; П 1,2.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Фактическое (контактоустанавливающие) общение.	**2**	Лекция	Л 2,6,7; М5; П3,4
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Монолог. Публичное выступление.	**2**	Практическое занятие №8	Л 2; М5; П3,4,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	**2**	Лекция	Л 2; М5; П3,4,7

	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Функциональные разновидности языка. Научный стиль. Терминологические словари и справочники.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,7,8
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Разговорная речь. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	**2**	Урок	Л 2; М5; П 3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Язык художественной литературы.	**2**	Практическое занятие №9	Л 2; М5; П 3,4,5,7
	Анализ художественного текста. Исследовательская работа по рассказу А.И.Солженицына «Матренин двор»	**4**	Самостоятельная работа №9	Л 1,2,5; М 1,5; П 5,6,7.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Язык и речь. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	**2**	Практическое занятие №10	Л 2; М5; П3,4,5,7
	Сочинение-рассуждение на тему: «Взаимоотношение поколений» (на примере романа И.С. Тургенева).	**4**	Самостоятельная работа №10	Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста**.**	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7

	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	**1**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	Контрольный срез № 2	**1**	Урок	Л5; М4; П2,3,4,5.
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Вторичный текст. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Сбор материала для устного и письменного высказывания. Развитие основной мысли в устном и письменном высказывании.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Реклама как вид текста. Речевые приёмы в организации рекламного слогана.	**2**	Практическое занятие №11	Л 2,5; М3,5; П1-5,7
	ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Точность и правильность письменного и устного высказывания. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.	**2**	Урок	Л 2; М5; П3,4,5,7
	Промежуточная аттестация в форме экзамена			
Всего:		**128**		