**Автономная некоммерческая профессиональная**

**образовательная организация**

**«Сибирская региональная школа бизнеса (колледж)»**

**РаБОЧАЯ ПРОГРАММа**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 РОДНОЙ ЯЗЫК**

 ОМСК-2022

|  |  |
| --- | --- |
| Автор программы: |  преподаватель Миняева М.А.  |
|  | Составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Русский язык» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения на базе основного общего образования утв. протоколом № 3 от 21 июля 2015 г., ФГОС среднего общего образования. |
| Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общеобразовательных предметов и информационных дисциплин на 2022-2023 учебный год  |  |
|  |  |
| Протокол заседания ПЦК № 1 от «31» августа 2022 г. |
| Председатель ПЦК |   | А.К. Ханафина |
| УТВЕРЖДЕНО | «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |  |
| Зам. директора  |   |  В.В. Швыдко |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СОДЕРЖАНИЕ**1.[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК 4](#_Toc493605276)[2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК 9](#_Toc493605277)3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК……………...……………………………………………………………16 |

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

* ***личностные:***

 Л 1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

 Л 2. гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

 Л 3. готовность к служению Отечеству, его защите;

 Л4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

 Л 5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии

* общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

 Л 6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нѐм взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

 Л 7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

 Л 8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

* ***метапредметные*:**

 М 1. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требованием безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

 М 2. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

 М 3. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учѐтом гражданских и нравственных ценностей;

 М 4. владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

 М 5. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

 ***предметные*:**

П 1. сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

П 2. сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

П 3. владение знаниями о языковой норме, еѐ функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

П 4. владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

П 5. сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

П 6. владение различными приѐмами редактирования текстов;

# П 7. сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

# П 8. сформированность представлений об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** **реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.  | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.  | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты****реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** |
| Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности | **ЛР 13** |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость | **ЛР 14** |
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий | **ЛР 15** |

# 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы и самостоятельная работа обучающихся** |
| ***1*** | ***2*** |
| **Раздел 1. Язык и культура** |
|  | **Содержание**:Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. |
| **Раздел 2. Культура речи** |
|  | **Содержание: Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.**Речевой этикет**Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** |
|  | **Содержание:** **Язык и речь**. Виды речевой деятельности. Формы речи: монолог, диалог.Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.**Текст как единица языка и речи**Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Вторичный текст. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи.Реклама как вид текста. История рекламы. Три разновидности рекламы по форме выражения: устная, изобразительная и письменная.Общая характеристика рекламы. Цели, функции типы рекламы. Структура рекламы. Язык рекламы.Как не надо делать рекламу: неэтичная, скучная реклама.Социокультурная роль рекламы.Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. **Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка.Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.**Сбор материала для письменного и устного высказывания** .Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании**. Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.**Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств**.Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.** Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные темы индивидуальных проектных работ** |  Для очной формы обучения1. Искусство вести беседу
2. Телевидение и литература: что окажется сильнее
3. Как влияют социальные сети на язык.
4. Край родной в легендах и преданиях.
5. Научные открытия А.А. Шахматова.
6. Причины заимствования в современном русском языке.
7. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
8. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
9. Структурные особенности русских метафор.
10. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
11. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
12. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
13. Сетевой знак @ в разных языках.
14. Слоганы в языке современной рекламы.
15. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
16. Роль "ников" в интернете.
17. Язык как отражение национального характера.
18. Место русского языка среди других предметов в нашем колледже.
19. Языковой портрет студента нашего колледжа.
20. Разговорная речь современной молодёжи: влияние времени, дань моде или необходимость?

 Для заочной формы обучения1. Особенности языка СМС сообщений.
2. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
3. Жанр интервью в современных газетах
4. Основные функции эргонимов
5. Ошибки при использовании имён числительных в речи обучающихся
6. Популярность жанра интервью в местных печатных СМИ
7. Пословицы и поговорки в речи  студентов и их аналог на современном языке
8. Тропы и их использование мастерами художественного слова
9. Феминитивы в современном мире
10. Этимология фразеологизмов и крылатых выражений
 |

# 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА РОДНОЙ ЯЗЫК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** |  **Тема занятия, практических занятий, контрольных работ, самостоятельных работ обучающихся** | **Количество часов** | **Вид занятия**  | **Личностные, метапредметные, предметные результаты,****ЛР из РПВ** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Раздел 1. Язык и культура** |   |  |  |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. |  **2**  | Урок  | Л 1,2; М2; П1,2,4,8ЛР 1,3,5,8 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. |  **2** | Урок | Л 1,3; М2; П2,8ЛР 1,3,5,8 |
| **Написание реферата на тему: «Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка», «А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина».** |  **4** | Самостоятельная работа | Л5; М3,4; П 1,2.ЛР 1,3,5 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. |  **2** | Практическое занятие №1 | Л 1; М5; П1, ЛР 1,3,5,8 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | **2** | Урок | Л 6; М5; П1,2.ЛР 1,3,5,8 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П1,2,4, ЛР 5 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. | **2** | Урок | Л 2; М5; П 3,4,8 ЛР 5 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. |  **2** |  Урок | Л 2; М5; П 3,4,ЛР 1,3,5,8 |
| **Краткий конспект статьи по выбору на тему: «Язык и общество» (на примере публицистики Д.С. Лихачёва)** |  **6** | Самостоятельная работа | Л 2,5; М 1,5; П 1,2, ЛР 1,3,5,8 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Отражение исторических процессов в именах собственных. Топонимика. Ономастика. |  **2** | Практическое занятие №2 | Л 2; М5; П 3,4,8, ЛР 1,3,5,8 |
| **Сочинение -рассуждение на тему: «Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».** |  **4** | Самостоятельная работа | Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2, ЛР 1,3,5,8,11,14,15 |
| **Раздел 2. Культура речи** |  |  |  |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  |  **2** | Практическое занятие №3 | Л 2; М5; П 3,4,8, ЛР5 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. |  **2** | Практическое занятие №4 | Л 2; М5; П 3,4,8, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Стилистические нормы. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **Составление лингвистического кроссворда по теме: «Лексика»** |  **4** | Самостоятельная работа | Л 5,7; М 3; П 1,2,3, ЛР 5,8,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.** |  **4** | Самостоятельная работа | Л 5,7; М 3; П 1,2,3, ЛР 5,8,11,14 |
| **Подготовка сообщения на тему: «Словари – «собиратели слов»,** **«Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе».** |  **4** | Самостоятельная работа | Л5; М3,4; П 1,2, ЛР 5,8,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. |  **2** | Урок  | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. |  **2** | Практическое занятие №5 | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. |  **2** | Практическое занятие №6 | Л 2; М5; П3,8 ЛР5,11 |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Употребление причастий в речи и художественной литературе. | **2** | Урок | Л 2; М5; П3 ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | **2** | Урок | Л 2; М5; П3. ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | **2** | Практическое занятие №7 | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления**.** |  **2**  | Урок | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Синтаксические нормы. Построение предложений с косвенной речью. |  **2**  | Урок | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Орфографические нормы. История и принципы русской орфографии | **2** | Практическое занятие №8 | Л 2; М5; П3, ЛР5,11 |
| **Контрольный срез № 1** | **2** | Урок | Л5; М4; П2,3, ЛР5,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении |  **2** | Урок | Л 2,6,7; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. |  **2** | Практическое занятие №9 | Л 2,6,7; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Речевой этикет современной молодежи. Молодежный сленг  и отношение к нему. |  **2** | Урок | Л 2,6,7; М5; П3,4, ЛР5,8,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. интернет-дискуссии, интернет-полемики. |  **2** | Урок | Л 2,6,7; М5; П3,4 |
| **Подготовка сообщения на тему: «Речевые особенности электронной переписки».** |  **4** | Самостоятельная работа | Л5; М3,4; П 1,2, ЛР5,11,14 |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** |  |  |  |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Фактическое (контактоустанавливающее) общение. |  **2** | Урок | Л 2,6,7; М5; П3,4, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Монолог. Публичное выступление. |  **2** | Практическое занятие №10 | Л 2; М5; П3,4,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,7, ЛР5,8,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Функциональные разновидности языка. Научный стиль. Терминологические словари и справочники. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,7,8, ЛР5,11 |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Официально-деловой стиль. Резюме. Автобиография. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Разговорная речь. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи |  **2** | Урок | Л 2; М5; П 3,4,5,7, ЛР5,8,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Язык художественной литературы. |  **2** | Практическое занятие №11 | Л 2; М5; П 3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **Анализ художественного текста. Исследовательская работа по рассказу Н.С. Лескова «Очарованный странник»** |  **6** | Самостоятельная работа | Л 1,2,5; М 1,5; П 5,6,7, ЛР5,11,14 |
|  **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Язык и речь. Речевые жанры монологической речи:  доклад, поздравительная речь, презентация |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Признаки текста. Виды связей предложений в тексте |  **2** | Практическое занятие №12 | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **Сочинение-рассуждение на тему: «Взаимоотношение поколений» (на примере романа И.С. Тургенева).** |  **6** | Самостоятельная работа | Л 1,2,5; М 1,5; П 1,2, ЛР5,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста**.** |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Типы речи: повествование, описание, рассуждение. | **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11, ЛР5,11 |
| **Контрольный срез № 2** | **2** | Урок | Л5; М4; П2,3,4,5, ЛР5,11,14 |
|  **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Вторичный текст. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
|  | **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Сбор материала для устного и письменного высказывания. Развитие основной мысли в устном и письменном высказывании. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Реклама как вид текста |  **2** | Практическое занятие №13 | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **Подготовка сообщения на тему: «Речевые приёмы в организации рекламного слогана»** |  **4** | Самостоятельная работа | Л5; М3,4; П 1,2, ЛР5,11,14 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Точность и правильность письменного и устного высказывания. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи. |  **2** | Урок | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. |  **2** | Практическое занятие №14 | Л 2; М5; П3,4,5,7, ЛР5,11 |
| **Консультация к экзамену**  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена**  |
| **Всего:** |  **138** |  |  |